

LES  
IMAGES  
VAGABONDES

DANSE

DANSE

DANSE

FESTIVAL  
CINEMA

8ÈME ÉDITION

Du 3 au 25 avril 2019



Place pierre Mendés-France  
Accès par la rue Jean Mermoz  
78200 Mantes-la-Jolie  
info@lechaplin.com  
www.lechaplin.com





## Entre ciel et terre

**Eric Ellena**  
Mercredi 3 avril  
15h et 19h  
3 euros

La danse HIP HOP peut se revendiquer comme une forme d'art à part entière. Cette danse est devenue un mouvement culturel majeur. Elle a redynamisée la danse contemporaine.



## Billy Elliot

**Stephen Dalry**  
Mercredi 10 avril  
15h et 19h30  
3 et 5 euros

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.



## Le bal

**Ettore Scolla**  
Jeudi 11 avril, 17h  
Vendredi 12 avril, 19h30  
3 et 5 euros

Dans une salle de bal défile l'histoire de la France, des années 20 aux années 80, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies. Le Front Populaire, la Seconde Guerre mondiale, la Libération et Mai 68 sont ainsi évoqués sur fond de jazz, de rock'n'roll et de musique disco.



## Flamenco

**Carlos Saura**  
Mardi 16 avril  
16h30, 19h30  
3 et 5 euros

« Flamenco Flamenco », nouveau chef-d'œuvre musical de Carlos Saura, fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres (Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar, José Mercé...) que les nouveaux talents de cet art envoûtant (Sara Baras, Miguel Poveda...), le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco, de sa lumière, de ses couleurs.



## Courts Métrages

Mercredi 17 avril  
15h, 16h30  
3 euros

DE 6 à 9 ans - Durée : 0h47 PAS DE DEUX de Norman McLaren CHARLOT DANSEUR de Mack Sennett LE BALLET de Louis Thomas PREMIÈRE PLUIE de Vincent Djinda DANCING ON THE MOON de Dave Fleischer LA BERGÈRE QUI DANSE de Michel Ocelot



## Dancing in Jaffa

**Hilla Medallia**  
Jeudi 18 avril  
15h et 19h30  
3 et 5 euros

Né à Jaffa en 1944, Pierre Dulaine quitte son pays avec sa famille en 1948 pour s'installer à l'étranger. Après une carrière internationale accomplie de danse en couple, Pierre retourne à Jaffa pour réaliser son rêve : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens pour rapprocher les communautés. C'est là, selon lui, que réside toute la beauté de la danse de salon : forcer deux personnes à se déplacer en ne faisant qu'un.



## B-Girl

**Nadja Harek**  
Mardi 23 avril  
19h30  
3 et 5 euros

De Carlotta à Karima, d'Auriane à Valentine, «B-Girls» trace quatre portraits filmés de quatre danseuses et chorégraphes majeures. Quatre générations, trente ans de hip-hop au féminin. A travers leurs histoires et itinéraires de vie, des «battles» de rue aux scènes contemporaines, se dessine tout le cercle des enjeux sociologique, esthétique et politique de la présence des femmes dans le hip-hop.



## Bajirao Mastani

**Sanjay Lee La Bhansali**  
Mercredi 24 avril  
15h et 19h30  
3 et 5 euros

Inde, au début du 18ème siècle. La cour du roi hindou marathe Chhatrapati Shahu a besoin d'un nouveau Peshwa, équivalent du 1er ministre. Le jeune Bajirao, guerrier émérite doté d'une grande sagesse spirituelle, est choisi. Durant un de ses voyages, Bajirao rencontre Mastani, fille du roi rajpoute hindou Chhatrasal. Elle lui demande son aide pour combattre l'envahisseur musulman qui menace leur fort.



## Satin Rouge

**Raja Amari**  
Jeudi 25 avril  
15h et 19h30  
3 et 5 euros

A Tunis, Lilia, à la fois «femme rangée» et mère attentive, croit que Salma, sa fille, vit une «liaison dangereuse» avec un musicien dans un cabaret, le Satin rouge. Pour détourner l'amour de sa fille, Lilia se rapproche du musicien en devenant danseuse.